

FESTIVIDAD DE TOTS SANTS

SON FÁCILES DE TRABAJAR Y CASI IRROMPIBLES, SE PUEDEN UNIR SIN JUNTAS VISIBLES Y REQUIEREN POCO MANTENIMIENTO

Materiales de alta tecnología llegan a mausoleos del complejo funerario

Se ofrecen recursos para personalizar los nichos

Joan Manel Oller

Funerària mantiene su voluntad de convertir el cementerio en un espacio amable, más verde, ajardinado, seguro y tranquilo. Con la vista puesta en el futuro se abren nuevas líneas de actuación que permiten la personalización de las sepulturas. Así como en otros cementerios se ha apostado por la uniformidad, en Terrassa se prefiere que cada propietario, dentro de un marco, tenga libertad. Los materiales más clásicos cierran algunas puertas, acostumbran a ser demasiado rígidos. Por esta razón, se avanza hacia los de nueva generación. Las ventajas son diversas, como la flexibilidad, la facilidad de mantenimiento, su menor fragilidad y peso y la casi irrompibilidad.

PIONEROS Desde Funerària destacan que el recinto egarense se caracteriza por ser pionero en múltiples facetas, como la implantación de los coches eléctricos, la capilla multiconfesional, los servicios gratuitos o el sistema de información. Ahora, dicen, se da una muestra más.



Josep Dern, Mercè Corbera y Pere Navarro, en el mausoleo realizado con nuevos materiales. CRISTÓBAL CASTRO

La necesidad de restaurar o remodelar el antiguo mausoleo de propiedad municipal en el que descansan los restos de Josep Soler i Palet, político e historiador, y de su esposa Elisa Casanovas, ha ofrecido la oportunidad de afrontar el reto de introducir los nuevos materiales. Existían dos propuestas, arreglarlo y mantener su imagen clásica, con el mármol, o innovar, aplicar diseño y cambiar radicalmente el aspecto.

Funerària se puso en contacto con una ceramista con la que trabaja habitualmente, Elisa Basiner, que aceptó realizar el dibujo del nuevo mausoleo, una pieza rectangular con nueve oberturas. Así, está preparada para recibir restos de otras tantas personas -serán ciudadanos destacados- y de esta forma se pueden colocar las lápidas sin problemas, y jardineras. Se establece una simbiosis entre modernidad, diseño y funcionalidad. Todos los interesados pueden ver el mausoleo y preguntar en el centro de información del camposanto sobre él y sobre las aplicaciones de los nuevos materiales.

Conseguido el diseño, faltaba la empresa especializada que desarrollase la idea. Y se localizó en la misma Terrassa. Era HG estudi, que ya había intervenido en el trabajo del hierro y en la iluminación del estacionamiento del cementerio.

Minerales naturales y polímero acrílico

J. M. O.

Para la remodelación de uno de los mausoleos municipales del cementerio se ha escogido un material denominado corian, de alta tecnología. Entre sus características están que es sólido, no poroso y de gran resistencia.

Se trata, explican Jesús Hernández y Joan Ramon García, de HG estudi, de una mezcla de minerales naturales y polímero acrílico puro, fácil de trabajar, que se puede unir sin jun-

tas visibles, en el que desaparecen las uniones que se crearían con otros materiales como el mármol o la piedra.

Los dos expertos egarenses remarcan que se pueden llegar a realizar trabajos de marquetería combinando colores como si se trabajase con madera. "Tiene un tacto parecido al mármol y una densidad muy inferior".

Existe una gran gama de colores con los que se puede jugar. Además, y como apunte destacable, es un material to-

talmente higiénico, que no permite el desarrollo de moho o bacterias, porque no es poroso. El encargo de Funerària, con la que ya habían colaborado, les gustó desde el principio y asumieron el reto. La idea era aplicar e introducir nuevos materiales en el entorno del cementerio. "Nos enseñaron la maqueta, la estudiamos y al ver que las formas no permitían juntas visibles ni uniones de los materiales, propusimos trabajar con material corian de la casa DuPont."

HG ESTUDI

■ **Origen:** Ingeniería ubicada en la calle de Nicolau Talló de Terrassa desde hace dos años.

■ **Actividad:** Desarrollo de diseños especiales.

■ **Socios fundadores:** Jesús Hernández y Joan Ramon García, proceden del sector del mueble de diseño de alto nivel

■ **Colaboraciones:** Con arquitectos de prestigio como Òscar Tusquets Blanca, Miguel Ángel Ciganda, Alfredo Arribas y Rafael Moneo.